
Espace muséographique de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG) : Jouvence et nouveaux outils de médiation autour de la 3D

Emilie Janots¹, Raphaël Jacquot*², Pierre Jacquet², Fabienne Giraud*¹, and Marion Papanian²

¹ISTerre – Univ. Grenoble Alpes, Univ. Savoie Mont Blanc, CNRS, IRD, IFSTTAR, ISTerre, 38000 Grenoble, France – France

²Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble – Institut National des Sciences de l'Univers, Université Savoie Mont Blanc, Centre National de la Recherche Scientifique, Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement, Université Grenoble Alpes, Météo-France – France

Résumé

L'espace muséographique est né de la volonté de mettre en valeur les collections géologiques et les recherches menées à l'OSUG, grâce à une scénographie originale, éveillant curiosité et émerveillement. Les collections géologiques de recherche de l'OSUG regroupent environ 250 000 pièces, divisées en 10 000 minéraux, 10 000 roches des Alpes et d'Himalaya, et 230 000 fossiles. Ces collections sont stockées dans des compactus dont l'accès est réservé aux chercheurs. Seul 1‰ des pièces est exposé dans l'espace muséographique, pour illustrer et représenter les travaux des chercheurs de l'OSUG et le fonctionnement des systèmes naturels qu'ils étudient.

Inauguré en 2016, l'espace muséographique est accessible gratuitement au public tout au long de l'année. Les visites peuvent se faire en autonomie grâce à des bornes multimédias dont les contenus ont été créés par des chercheur.e.s. Cet espace est aujourd'hui menacé d'obsolescence pour ses équipements multimédias et leurs contenus scientifiques. Un prototype de borne moins consommatrice d'énergie et le développement d'une nouvelle interface graphique sont en cours de réalisation. Au-delà de garantir la fonctionnalité technique de l'espace muséographique, nécessaire à son ouverture au public ainsi qu'une consommation énergétique responsable, ce projet permettra également d'améliorer l'expérience utilisateur grâce à de nouvelles fonctionnalités et de permettre une gestion flexible et personnalisable des contenus affichés, en fonction des types de visites, d'événement spécifiques, d'actualités et d'avancées scientifiques majeures.

C'est dans cette volonté de dynamiser la médiation autour de certaines manifestations scientifiques et de pouvoir rendre accessibles au public certaines pièces patrimoniales exceptionnelles de notre territoire alpin, qu'un projet complémentaire de numérisation 3D est en cours de réalisation. Le choix des pièces numérisées a été guidé par les critères suivants : rareté, esthétique, préservation, lien avec une actualité scientifique/sociétale, qualité pédagogique. Les images et impressions 3D des pièces pourront servir de support, contribuant à la démocratisation de la minéralogie et de la paléontologie ; elles seront également accessibles via le site web de l'espace muséographique.

*Intervenant

Mots-Clés: Bornes multimédias, prototypage, collections patrimoniales, scans 3D