
La géomythologie, la culture populaire au service du patrimoine géologique

Maela Levigne*¹

¹Geomythohumano – Chercheur indépendant – France

Résumé

La géomythologie est une science, encore trop peu connue, qui cherche à expliquer l'origine des mythes recelant la trace d'événements géologiques.

L'étude de certains mythes et légendes a en effet permis de fournir des informations sur des caractéristiques remarquables du paysage ou sur des phénomènes géologiques, généralement cataclysmiques tels des éruptions volcaniques, des tremblements de terre ou encore des tsunamis. L'engloutissement de l'Atlantide, les trompettes de Jericho, les apparitions du Namazu, le monstre du Loch Ness, la forge d'Héphaïstos... ces légendes font partie de notre culture populaire et nous parlaient déjà de géologie alors que la science elle-même n'en était qu'à ses balbutiements.

Mais si les géomythes servent d'outils pour la recherche d'indices sur des événements géologiques anciens, ils nous permettent également d'appréhender quelle était la perception que les hommes avaient de leur environnement géologique, quelles étaient les connaissances qu'ils en avaient et quelles informations leurs semblaient être suffisamment importantes pour être transmises au travers de la tradition orale. L'étude des mythes et légendes contribue donc à une meilleure compréhension de l'histoire de la science qu'est la géologie.

Aujourd'hui les histoires ont toujours une place dans la culture populaire et l'imaginaire est toujours un moyen de transmettre des informations, des codes de conduites ou des connaissances. Faire vivre les légendes géologiques locales revient en quelque sorte à perpétuer un héritage intimement lié au patrimoine géologique et créer des contes qui parlent de géologie permet d'ancrer cette science dans la culture populaire. Les géomythes sont donc des leviers, dont les institutions qui contribuent à la valorisation du patrimoine géologique peuvent s'emparer, pour éveiller un intérêt là où la géologie a parfois du mal à trouver son public.

Mots-Clés: géomythologie, mythe, légende, culture populaire, patrimoine géologique, transmission

*Intervenant